

# 2016 HS - CATALOGUE

<https://www.lespressesdureel.com/ouvrage.php?id=4832&menu=0>

The screenshot shows the website 'les presses du réel' with a dark blue header. The main navigation bar includes 'accueil / nouveautés', 'les presses du réel - éditions', 'éditeurs distribués', 'revues & magazines', and 'index thématique'. A search bar with the text 'chercher' is visible. The page title is 'les presses du réel'. The main content area features the book 'Homeschooling' by Angela Marzullo, published by Nero. The book cover is purple with the text 'HOME SCHOOLING' in white. The book is described as a bilingual edition (English/Italian) with 232 pages. The price is 15.00 €. The book is currently in stock. The website also features a sidebar with 'à paraître', 'offres spéciales', 'meilleures ventes', 'retours en stock', 'livres numériques', 'disques vinyles & cd', 'dvd', 'éditions limitées', 'agenda', 'newsletter / rss', 'contact / pratique', and 'liens'. A 'compte' link is visible in the top right corner. The footer contains a list of themes: 'Art & pédagogie / enseignement / éducation', 'Art contemporain', 'Art vidéo', 'Femmes (artistes)', 'Féminisme', 'Performance / happening / art action / art corporel', and 'Suisse'. There is also a section for 'Angela Marzullo : autre titre' with a small image of a book cover and a section for 'Angela Marzullo : également présent(e) dans' with three small image thumbnails.

Angela Marzullo : Homeschooling

commander liste de souhaits

Textes de Anna Cestelli Guidi et Francesco Ventrella.

paru en juin 2016  
édition bilingue (anglais / Italien)  
12 x 20 cm (broché)  
232 pages (li. couli. et bichromie)

**15.00 €**

ISBN : 978-88-97503-86-6  
EAN : 9788897503866

en stock

L'instruction à domicile constitue une thématique centrale des performances et vidéos d'Angela Marzullo qui, analysant un ensemble de textes critiques des années 1960 et 1970, les met en scène et les fait jouer par ses deux filles. Cette publication présente dix ans de travaux de Marzullo, mettant en avant le pouvoir évocateur de l'image et du texte.

Dès ses premières œuvres, Angela Marzullo (née en 1971 à Zurich, vit et travaille à Genève) n'a cessé d'explorer le féminisme non seulement comme un fil conducteur de son art, mais de sa vie tout court à l'instar des avant-gardes qui ne connaissaient pas de séparation entre les deux. Avec son alter ego, Makita, l'artiste endosse tour à tour le rôle de l'intellectuelle féministe, de la sorcière, ou encore celui de la mère de famille engagée politiquement.

thèmes

Art & pédagogie / enseignement / éducation  
Art contemporain  
Art vidéo  
Femmes (artistes)  
Féminisme  
Performance / happening / art action / art corporel  
Suisse

Angela Marzullo : autre titre

Angela Marzullo : également présent(e) dans

SCREAM SCAPE